


| | | | | | |
|--|---|---------------------|------------------------------------|--|--|
|  | Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO | | |  |  |
| | PLANEACIÓN SEMANAL 2021 | | | | |
| Área: | HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO | Asignatura: | LENGUA CASTELLANA | | |
| Periodo: | IV | Grado: | QUINTO | | |
| Fecha inicio: | SEPTIEMBRE 13 | Fecha final: | NOVIEMBRE 26 | | |
| Docente: | Gloria Elena Montoya Cadavid | | Intensidad Horaria semanal: | 5 horas | |

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cuál es la importancia del arte dramático?

COMPETENCIAS: Comprende las características del teatro y de los párrafos según su intención comunicativa, usando los signos de puntuación.

ESTANDARES BÁSICOS: 1. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
 2. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
 3. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
 4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
 5. Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

| Semana Fecha | Referente temático | Actividades | Recursos | Acciones evaluativas | Indicadores de desempeño |
|--|--|--|---|----------------------|---|
| 1 Semana 13 al 17 de Sept. | Presentación del área. Crear una propaganda Los prefijos y sufijos | <ul style="list-style-type: none"> Elaborar portada. Consignar en el cuaderno la competencia, referentes temáticos, acciones evaluativas, indicadores de desempeño. <ul style="list-style-type: none"> Pauta de trabajo. Falta hacer la pág. 97 en libro de actividades y evaluación de procesos 99 a 102 en libro de actividades. VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Socialización de lo que comprendieron y aclaración de | <ul style="list-style-type: none"> Libro guía Evolucionara. Cuaderno. Portátil. Plataforma virtual Educa Evolucionara. Hojas de block. | HBA de ortografía | INTERPRETATIVA: Comprende los elementos, la importancia de la puesta en escena, el montaje, organización y preparación de una obra teatral. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | Las abreviaturas | <ul style="list-style-type: none"> dudas. Trabajo práctico en el libro de contenidos página 132 y de actividades págs. 106 VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. Trabajo práctico en el libro de contenidos página 133 y de actividades págs.107 | <ul style="list-style-type: none"> Marcadores. Cartulina Láminas | | <p>ARGUMENTATIVA:</p> <p>Identificar los párrafos según su intención comunicativa.</p> <p>PROPOSITIVA:</p> <p>Usar correctamente los signos de puntuación, en sus producciones escritas.</p> |
| <p>2 Semana 20 al 24 de Sept.</p> | Uso del punto y la coma | <ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Observar videos. https://www.youtube.com/watch?v=oMdlfrFo4Wk https://www.youtube.com/watch?v=t8OE6ZL-lw Conversatorio. Desarrollar competencias en el libro de contenidos pág. 138 y de actividades pág. 114 - 115 Lectura EL TESTAMENTO DE DON FACUNDO. https://www.youtube.com/watch?v=tz7RPWP4sBM Análisis literario. | | HBA de ortografía | |
| | El párrafo, estructura, tipos, Coherencia y cohesión. | <ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Lectura y socialización. Trabajo práctico en el libro de contenidos página 158 - 159 y de actividades págs.129 - 130 | | Trabajo personal en libro | |
| | El mapa mental | <ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. Trabajo práctico en el libro de contenidos página 139 a 143 y de actividades págs.119 a 122 | | Mini cartelera con un mapa mental de un tema visto. | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| <p>3 Semana 27 de Sept. Al 1 de Oct.</p> | <p>Otros signos de puntuación</p> <p>Los complementos de la oración</p> <p>Presentar la propaganda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 160 y de actividades págs.131 - 132 <ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 136 - 137 y de actividades págs. 111 a 113 <ul style="list-style-type: none"> • Presentar la propaganda al grupo | | <p>HBA de ortografía</p> <p>Escrito usando adecuadamente los complementos de la oración</p> | |
| <p>4 Semana 4 al 8 de Oct.</p> | <p>Clases de oraciones compuestas</p> <p>¿Qué es el género dramático?</p> <p>Elementos del género dramático</p> | <ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos páginas 134 - 135 y de actividades págs.108 a 110 <ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Observar unos videos sobre el teatro y sus características. • https://www.youtube.com/watch?v=CC_L00kWbxI • https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM • Conversatorio. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 126 y en libro de actividades pág. 103 - 104. <ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. | | <p>HBA de ortografía</p> <p>Trabajo responsable y autónomo en el libro.</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Trabajo práctico en el libro de contenidos página 127 y de actividades págs.104 - 105 | | | |
| 5 Semana 18 al 22 de Oct. | <p>Las clases de textos dramáticos</p> <p>Afianzo los temas vistos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro de contenidos páginas 148 – 149. Trabajo práctico en el libro de actividades págs.125 - 126 Aclaración de dudas. Trabajo personal en el Libro digital ADNORMA. | | <p>HBA de ortografía</p> <p>Elaborar mini cartelera sobre las clases de textos dramáticos</p> | |
| 6 Semana 25 al 29 de Oct. | <p>Géneros y subgéneros de la dramática</p> | <ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. Trabajo práctico en el libro de contenidos páginas 150 a 155 Trabajo práctico en el libro de actividades págs.127 - 128 | | <p>HBA de ortografía</p> <p>Evaluación de los géneros de la dramática</p> | |
| 7 Semana 1 al 5 de Nov. | <p>Evaluación de proceso</p> <p>El lenguaje dramático y el guion</p> | <ul style="list-style-type: none"> Libro digital ADNORMA. Trabajo en libro de actividades pág. 117 – 118 - 123 - 124 133 a 136. VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro de contenidos página 128 Observar video sobre cómo hacer un guion: https://www.youtube.com/watch?v=7ya1MkQmbV0 Pauta de trabajo. Lectura comprensiva y escribir las ideas principales. Elaborar por equipos el guion teatral. MI DEBER: Elaboro un televisor con caja de cartón | | <p>HBA de ortografía</p> <p>Producción escrita de un guion</p> | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>8 Semana 8 al 12 de Nov.</p> | <p>Evaluación de pruebas externas</p> <p>El montaje y la puesta en escena</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar la evaluación de Instruimos. • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 129 – 130 - 131 | | <p>HBA de ortografía</p> <p>Puesta en escena</p> | |
| <p>9 Semana 15 al 19 de Nov.</p> | <p>La caricatura</p> <p>Evaluación de periodo</p> <p>Planes de mejoramiento</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leer y realizar Pág. 162 del libro de contenidos • Presentar evaluación. • Los estudiantes que deben logros presentan taller y evaluación plan de mejoramiento. | | | |
| <p>10 Semana 22 al 26 de Nov.</p> | <p>Finalización de actividades del año escolar</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reunión de entrega de notas del 4º periodo. • Graduación. | | | |

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS

- Evaluaciones escritas
- Trabajos de consulta.
- Exposiciones.
- Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
- Autoevaluación.
- Trabajo en equipo.
- Participación en clase y respeto por la palabra.
- Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
- Presentación personal y de su entorno.

| ACTIVIDADES DE PROCESO 40 % | | | | | | | ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 % | | | ACTITUDINAL 10 % | | EVALUACIÓN DE PERIODO 25 % | |
|---|--|---|--|-------------------|---------|-------------|---|----------------------------|---|------------------|----------------|----------------------------|---------|
| Semana 2 | Semana 3 | Semana 5 | Semana 7 | Semana 8 | HB A | A D N | Semana 3 | Semana 6 | Semana 8 | DOCEN TE | ESTUDIAN TE | EXTER NA | INTERNA |
| Mini cartelera con un mapa mental de un tema visto. | Elaborar afiche con los diferentes tipos de oraciones compuestas Propaganda | Elaborar mini cartelera sobre las clases de textos dramáticos | Producción escrita coherente de un guion | Puesta en escena. | | | Escrito usando adecuadamente los complementos de la oración | Quiz del género dramático. | Evaluación de los géneros de la dramática | | | | |